

به نام یگانه معمار هستی

با توجه به لقب گرفتن شهر شیراز به عنوان پایتخت فرهنگی کشور و پیشینه تاریخی معماری و شهرسازی استان فارس در راستای ارتقاء سطح علمی رشته معماری و شهرسازی شیراز در کل کشور با هدف معرفی معماران و شهرسازان معاصر شیراز و ارائه آثارشان و تبدیل شدن شیراز به عنوان قطب اصلی معماری جنوب کشور برنامه ای طرح ریزی گردیده که هر سال با معرفی معماران، شرکت ها، دانشگاه ها و اساتید برتر سال و تقدیر از آنان در راستای هر چه بهتر شدن معماری ایران گام نهیم. در همین راستا با توجه به هفته شیراز و همچنین هفته معمار گروه فنی و مهندسی ایده هفت، شورای اسلامی شهر شیراز و شهرداری شیراز، با پشتیبانی سازمان های ذیربط از تاریخ ۲ الی ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷ در باغ جهان نما و کتابخانه اسناد ملی اقدام به برگزاری نخستین فستیوال معمار شیراز نموده، که برنامه در بخش پوویون ها به شرح زیر می باشد:

۱. طراحی پوویون های دانشجویی معماری با محوریت طبیعت دوم

مقدمه

حضور عنصر باغ در حافظه تاریخی و معاصر مردم شیراز دارای بعدی متفاوت با سایر شهرهای فلات ایران است. علی رغم وجود چندین باغ تاریخی که به مقاصد توریستی و میراث تاریخی- فرهنگی شیراز مبدل شده اند، زمانی که در روزمرگیهای شیرازیها با لغت باغ روبرو می شویم سخن از گونه دیگری از حضور طبیعت در حیات شهری و برون شهری مردم است؛ یکی باغ های قصردشت که نقش پررنگی در منظر شهری شیراز دارند و دیگری مبین سابقه سفرهای کوتاهی است که مردم شیراز از گذشته تا حال برای گذراندن ساعت های فراغت خود به باغ هایی با مالکیت خصوصی در مرزهای بیرونی شهر داشته اند.

با نگاهی به حضور طبیعت سبز در منظر شهری شیراز چند نکته قابل اعتنا است؛ اول اینکه با توجه به نوع مالکیت باغ های شیراز نوع رابطه مردم با فضای سبز رابطه ای قراردادی است و علی رغم اقلیم گرم و خشک شیراز و نیاز مبرم به حضور تعدیل کننده طبیعت سبز، این عنصر حضور موثری در فضای عمومی و شهری شیراز ندارد و تعامل عموم مردم با فضای سبز کاراگری همگانی و شهری نیافته است. این امر از سویی پیامدهای زیست محیطی عمده ای به دنبال داشته و از سوی دیگر حوزه اثربخشی فضای شهری را به عنوان بستر حضور جمعی مردم در بخش عمده ای از سال به شدت تضعیف نموده است.

باغ جهان نما از زمره باغ های تاریخی شیراز است که در دوره معاصر به یکی از مقاصد اصلی توریستی شهر تبدیل شده است ولی به دلیل ماهیت تاریخی و نظم ساختاری خود دارای گونه ای تعامل قراردادی و تعریف شده با حوزه عمومی شهر است. رویداد شهری حاضر می تواند برای برهه کوتاهی از زمان نوع تعامل عموم با باغ را به چالش بکشد. پوویون های ساخته شده در باغ می توانند به مثابه خرد- میانجی هایی بین باغ و حوزه عمومی قرار گیرد و به باز تعریف رابطه فضایی- ادراکی مردم با باغ پردازد.

Second Nature – طبیعت دوم

امروزه با توجه به ضعیف شدن نقش عمومی و کاهش تراکم باغات شهری، معماری به عنوان یک میانجی باید به تقویت نقش و حضور طبیعت سبز در حیات اجتماعی شهرپردازد. با چنین دیدگاهی این کارگاه قصد دارد به بازتعریف رابطه باغ و شهر از سویی و همزیستی انسان با طبیعت از سوی دیگر در قالب طراحی و ساخت پوویونهایی تحت عنوان "طبیعت دوم" پردازد که به تعامل شهر- باغ و باغ- انسان در چشم انداز و تعریفی معاصر می پردازد؛ در این دیدگاه نقش انسان نه به عنوان استفاده کننده ای منفعل بلکه به مثابه عاملیتی پویا تعریف خواهد شد.

پوویون ها

موضوع کارگاه طراحی و ساخت ۱۰ ساختار کوچک مقیاس، سبک و پرتابل است که در فضاهای تعیین شده در باغ جهان نما قرار خواهند گرفت. اهداف اصلی طراحی تولید تعریفی دیگر از تجربه انسان در باغ، تبدیل فضاهای باغ به حوزه تعاملی از طریق معماری و تقویت کیفیت حضور جمعی مردم در باغ خواهد بود.

پاویون ها می بایست به عنوان گره های فضایی یا گذرگاه هایی طراحی شوند که تجربه ای نو و چالش برانگیز برای حضور، نشستن، دیدن و درک فضای باغ از سویی و تعامل با سایر افراد از سوی دیگررا فراهم آورند. از سوی دیگر برخی پاویون ها می توانند به عنوان پس زمینه و بستر دیگر فعالیت های شهری و هنری دیده شوند.

شرایط پاویون ها

- هزینه اجرای هر پاویون تا سقف ۳ میلیون تومان باید باشد و گروه ها نباید از این مبلغ بیشتر هزینه نمایند.
- فضای قابل استفاده برای هر گروه نباید در کف از ۱۵ متر مربع و در ارتفاع از ۳.۵ متر تجاوز نماید.
- با توجه به محدودیت های تاریخی و طبیعی بستر پروژه، ساختار پاویون ها می بایست دارای کمترین میزان دخل و تصرف اجرایی در فضای باغ باشند.
- نوع متریال های مورد استفاده، تکنیک ساخت و برپا کردن پاویون ها از جمله چالش های مهم این کارگاه هستند تا شرکت کنندگان بتوانند با حداقل استفاده از مصالح و روش های اجرایی سنگین و ماسونری و حداکثر به کار گرفتن مصالح نرم، سبک، خود ایستا و شفاف به کانسپت کارگاه دست یابند. به بیان دیگر آیا می توان با کمتر و سبکتر ساختن به بیشترین پویایی محیطی رسید؟
- سازه های کارگاه بایستی با توجه به کوچک مقیاس و موقت بودن، سبکی و بستر قرارگیری، قابلیت برپا کردن و برچیدن و یا انتقال سریع و ساده بدون نیاز به تجهیزات و ماشین های سنگین داشته باشند و پس از جمع شدن اثری بر روی بستر به جا نگذارند. به عبارت دیگر یا سازه ها در کلیت سبک و قابل حمل هستند یا از جزئیات و قطعاتی تشکیل شده اند که قابلیت باز شدن و جابه جایی سریع دارند.
- لازم به ذکر است که انجام عملیات بنایی و ساختمانی سنگین در سایت امکان پذیر نمی باشد.
- هزینه اجرای پاویون ها به عهده خود گروه بوده و معمار شیراز فقط فضا را در اختیار گروه قرار خواهد داد.

شرایط حضور در کارگاه

- هر پاویون به صورت تیمی دانشجویی که سرپرست اصلی تیم (از اساتید دانشگاه و یا فارغ التحصیلان حداکثر سال ۱۳۹۰) و متخصصین طراحی و ساخت (تیمی متشکل از ۸ الی ۱۵ نفر عضو اعم از دانشجویان در حال تحصیل و یا فارغ التحصیل حداکثر سال ۱۳۹۰) به دبیرخانه معمار شیراز معرفی خواهند شد.
- هزینه شرکت برای هر نفر که به آنها گواهی معتبر از وزارت ارشاد نیز داده می شود مبلغ ۵۰ هزار تومان می باشد.
- مشروح برنامه کارگاه در جلسه مورخ ۲۷ فروردین ۹۷ به سرگروه های تمامی گروه ها ارائه خواهد شد.

برنامه زمان بندی و برگزاری کارگاه

- مطالعه شرایط پاویون ها توسط سرپرستان و معرفی تیم طراحی و ساخت به دبیرخانه معمار شیراز ۱۸ الی ۲۵ فروردین
- کارگاه توجیهی و معرفی طبیعت دوم به تیم های معرفی شده در تاریخ ۲۷ فروردین ۹۷
- کارگاه طراحی پاویون ها از تاریخ ۲۷ الی ۲۹ فروردین ۹۷
- کارگاه روش های ساخت پاویون ها ۳۰ الی ۳۱ فروردین ۹۷
- شروع فرآیند ساخت پاویون ها در باغ جهان نما از تاریخ ۱ الی ۸ اردیبهشت ۹۷
- افتتاح و نمایشگاه پاویون ها از تاریخ ۸ الی ۱۳ اردیبهشت ۹۷

داوری مسابقه - پاویون برتر و جوایز :

- هیات داوری مسابقه متشکل از دو استاد معرفی شده از هر دانشگاه و سخنرانان و معماران شرکت کننده در پنل های معمار شیراز به صورت گروهی بوده و پاویون با کسب امتیاز بیشتر به عنوان پاویون برتر انتخاب خواهد شد.
- به پاویون اول لوح تقدیر، تندیس معمار ۹۷ و مبلغ یک میلیون و پانصد تومان تعلق خواهد گرفت.
- به پاویون دوم لوح تقدیر، تندیس معمار ۹۷ و مبلغ یک میلیون تومان تعلق خواهد گرفت.
- به پاویون سوم لوح تقدیر، تندیس معمار ۹۷ و مبلغ پانصد هزار تومان تعلق خواهد گرفت.